



Grupo Folclórico Támbara



Unión Cultural El Canario



Grupo Folclórico Támara

El Grupo Folclórico Támara, integrado en la asociación Unión Cultural El Canario, se presentó al público oficialmente el 31 de Octubre de 1997 en el Auditorio Teobaldo Power de La Orotava, localidad donde se formó y radica su sede. Esa presentación fue el resultado de la labor de creación y consolidación del colectivo iniciada en el verano de 1995, que conllevó la formación de muchos de los que serían sus componentes y la participación del grupo en romerías, actividades navideñas de Lo Divino y actuaciones en centros benéficos de acogida.

Respecto al término “**Támara**” señalar que es voz de origen bereber, de mucha sonoridad, utilizada por los guanches y por muchos canarios en la actualidad para referirse al **dátil**. Y esta palabra y su sentido (támara, dátil, fruto que contiene a la semilla de la palmera), la relacionamos con nuestro grupo haciendo un paralelismo con el origen y evolución de éste: el grupo, comparado con la semilla que se plantó en buen terreno y que comenzó a dar sus frutos gracias al empeño de sus componentes.



En su trayectoria artística Támara ha llevado su música y bailes a escenarios de Canarias y la Península Ibérica. Ha representado al municipio de La Orotava en la tradicional Ofrenda a la Virgen de Candelaria (1998), en la III Fiesta del Vino del Valle de La Orotava (Parque San Francisco, Puerto de la Cruz, 1998) y en el Encuentro Vecinal La Orotava – San Bartolomé de Tirajana en el Día de Canarias (Maspalomas, Gran Canaria, 1999).

Ha estado presente en romerías y Bailes de Taifa o Candil llevados a cabo en los cuatro puntos cardinales de Tenerife. Ha organizado diversos festivales folclóricos, entre los que se destacan los siguientes: Festival de Presentación de Támara (1997), I Encuentro Folclórico Valle de Taoro (2000), Fiesta Canaria (espectáculo costumbrista, presentación Indumentaria s. XVIII-XIX) (2004), Memorial “Gregorio Luis Perdigón” (2003), Festival Nacional de Folclore (presentación indumentaria s. XIX-XX) (2008) y sucesivas ediciones del Baile de Candil Támara (desde 2005 hasta la actualidad).



En 2008 realizó un intercambio cultural con el Grupo de Coros y Danzas El Castellar, de Zafra (Badajoz), por el que Támara llevó a tierras extremeñas las músicas y bailes tradicionales de las islas.

Ha intervenido en destacados programas televisivos de divulgación folclórica, tales como Tenderete (TVE) (2004 y 2006), La Bodega de Julián (Televisión Canaria) (2008) y Raíces (Teidevisión) (2008).



Especial mención merece la **Escuela de Folclore “Támara”**, en la que todas las personas interesadas pueden acceder a conocimientos sobre bailes tradicionales, guitarra, timple, acordeón, laúd y bandurria. La actividad de la Escuela se inició en 1999 y por sus distintas ediciones, año tras año ininterrumpidamente desde entonces, han pasado más de dos mil personas. Esta actividad está organizada en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de La Orotava y se desarrolla en dependencias de la Casa de la Cultura de San Agustín de esa Villa.

Es de destacar asimismo el **Baile de Candil Támara**, que organiza desde 2005 dentro del Programa de las Fiestas Patronales de La Orotava, en colaboración con la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento orotavense. El Baile de Candil es cita ineludible para todos los amantes del folclore de las islas, pues constituye cada año una muestra significativa del quehacer de los más destacados grupos folclóricos de Tenerife.

El Grupo Folclórico Támara está integrado en la actualidad por 55 componentes, distribuidos en sus Cuerpos de Bailes y de Instrumentos y Coros.





El repertorio de Támara recoge temas de todas las Islas del Archipiélago, tanto tradicionales como populares, e Hispanoamérica. En 2009 tiene prevista la edición de su primer trabajo discográfico, proyecto en el cual está inmerso actualmente.

Támara luce en sus actuaciones una de sus dos indumentarias:

-Colección de trajes de la época comprendida entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX, vestida por los campesinos del norte de Tenerife. Esta vestimenta fue elaborada tras un arduo y riguroso proceso, que contó con la colaboración de los prestigiosos artesanos Juan de la Cruz y Juan Rodríguez.

-Colección de trajes de campesinos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Para su confección se siguieron los patrones, formas y colores tradicionales.

Támara despliega su acción principalmente desde su lugar de ensayo, la Casa de la Cultura “San Agustín” en la Orotava, ubicada en pleno centro histórico de la Villa.

El Grupo Folclórico Támara forma parte de la asociación Unión Cultural El Canario, que integra también un grupo de senderismo y una sección que, con la denominación de Promoción Cultural, desarrolla diversas actividades en el amplio ámbito de la cultura.

Domicilio:

Cl. Alférez Provisional, 32.
38300. La Orotava.
Santa Cruz de Tenerife.
España.

Local de actividades:

Casa de la Cultura San Agustín
Plaza de la Constitución, 2
38300 La Orotava.
Santa Cruz de Tenerife. España.

Contacto:

Teléfono: 669 354 017
web: <http://tambara.elcanario.org>
e-mail: tambara@elcanario.org