



G. F. TÁMBARA- Currículum de Presentación

El Grupo Folclórico Támara, colectivo integrado dentro de la asociación Unión Cultural El Canario, inició su andadura en 1995. Realizó su presentación oficial en octubre de 1997 en la Villa de La Orotava, ciudad en la que tiene su sede.

Desde entonces ha llevado, con su participación en numerosos actos, el folclore del archipiélago a diversos escenarios de Canarias y la Península.

Támara se compone de 55 miembros, integrados dentro del cuerpo de baile o del de instrumentos y coros. Su repertorio recoge temas de todas las islas del archipiélago.

En cuanto a indumentaria dispone de 2 colecciones: la de trajes utilizados en el Norte de Tenerife en la época comprendida entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX (o “época antigua”), presentada junto al espectáculo costumbrista “Fiesta Canaria” en mayo de 2004, y la de trajes de campesinos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX (o “época moderna”), presentada en julio de 2008 en el Festival Nacional de Folclore organizado por este grupo en el marco del intercambio cultural mantenido con el Grupo de Coros y Danzas El Castellar, de Badajoz.

Desde 2005 este grupo folclórico organiza asimismo, con carácter anual y con la colaboración del Ayuntamiento de La Orotava, el Baile de Candil Támara, acto incluido en el Programa de las Fiestas Patronales de La Orotava. Este Baile de Candil es punto importante de encuentro de prestigiosos grupos venidos de Canarias y la Península, que comparten con todos los interesados en nuestras músicas y bailes una noche de exaltación de las tradiciones de las Islas. La mayor parte de los grupos más destacados del folclore insular han participado en alguna de sus ediciones.

Actividad relevante del grupo es la desarrollada dentro de la Escuela de Folclore Támara, que imparte cursos de instrumentos y bailes ininterrumpidamente desde 1999, en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de La Orotava. La Escuela oferta aulas de guitarra, timple, bandurria/laúd, acordeón y bailes. En esta Escuela, con sede en la Casa de la Cultura San Agustín y abierta a todos los interesados, más de dos mil personas han iniciado o profundizado sus conocimientos de músicas y bailes tradicionales canarios.

Támara ha acercado su trabajo a localidades de todo Tenerife, así como a Gran Canaria y a Extremadura.

En abril de 2010 presentó su primer trabajo discográfico, “Támara Suena”, que recoge temas de cada isla del archipiélago y otros de origen y difusión internacional que tuvieron gran repercusión en Canarias.

La dirección artística del grupo es llevada a cabo por Jorge Estévez, en música y coros, y Sara Miranda, en bailes.

<http://tambara.elcanario.org>