

G. F. Támara – Currículum de Presentación

El **Grupo Folclórico Támara** está integrado en el colectivo **Unión Cultural El Canario**, entidad que desarrolla diversas acciones culturales y lúdicas: senderismo, alfombrismo, talleres y cursos.

Actualmente lo componen 46 miembros bajo la **dirección artística de Jorge Estévez Ramón en la música y Sara Miranda Martín en el baile.**

Aunque sus primeras reuniones y ensayos tuvieron lugar en 1995, se **presenta oficialmente el 31 de octubre de 1997** en la entonces Sala Teobaldo Power de La Orotava

Sus componentes visten en ocasiones la indumentaria **antigua o tradicional**, basada en las láminas elaboradas por Alfred Diston y Pereira Pacheco, **de los siglos XVIII y XIX** y en otras la de **campesinos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX**, elaborada con respeto a los patrones y materiales tradicionales.

Támara posee dos trabajos discográficos **“Támara Suena”** presentado en 2010 que contiene además de folclore un tema propio “Támara”, con música compuesta por Jorge Estévez y texto lírico de Tere Martín. Y **“Ahorén al niño guanche”** realizado en 2012 coincidiendo con el tercer año de representación de este acto navideño, que incluye villancicos canarios y de América Latina con arreglos de Jorge Estévez.

En su trayectoria artística Támara ha llevado su música y bailes a escenarios de Canarias y la Península. Ha representado al municipio de La Orotava en numerosos actos, destacando: su **“Festival de Presentación” de Támara en 1997**, Espectáculo **“Fiesta Canaria”**, presentación de la Indumentaria de los siglos XVIII-XIX en **2004**, **“Festival Nacional de Folclore”** presentación de la indumentaria de los siglos XIX-XX en **2008**, En el **XXIV Festival de Folklore “Ciudad de Zafra” Badajoz en 2008**, en el **XVII Festival Folclórico de San Ginés de Arrecife de Lanzarote, en 2010**, en el **Festival de Presentación** del trabajo discográfico **“Támara Suena” en 2010**, en la II Semana Cultural **“Un Archipiélago Siete Culturas” en Puerto del Rosario en 2012**, En la Presentación del segundo trabajo discográfico: **“Ahorén al Niño Ganche” en 2012**, en el proyecto etnográfico **“Entre Molinos, Memoria y Tradición” en 2013**, en el encuentro Folclórico **“San Juan Bautista” de Arucas, en 2015** y en el **“Festival Rubicón”** y La **“Romería de Los Remedios” en Yaiza (Lanzarote) en 2015.**

El 19 de noviembre de 2016 ha participado en el I Festival de Música y Danza Tradicional de Canarias, organizado por el Gobierno de Canarias y celebrado en Firgas (Gran Canaria)

Y ha intervenido en destacados programas televisivos de divulgación folclórica, tales como **Tenderete de TVE en 2004 y 2006**, **La Bodega de Julián de Televisión Canaria en 2008**, **Raíces de Teidevisión en 2008** y **Noche de Taifas en 2015.**

Desde 2005 organiza su ya tradicional **“Baile de Candil Támara”** en el incomparable marco del Parque Cultural Doña Chana de La Orotava, donde se han dado cita la mayoría de los grupos folclóricos de Tenerife y en ocasiones de otras islas.

Es de destacar en esta asociación su **Escuela de Folclore Támara**, iniciativa que se realiza ininterrumpidamente **desde 1999, en la Casa de la Cultura de San Agustín**, con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de La Orotava. Con aulas de bailes tradicionales, guitarra, timple, acordeón, bandurria, laúd, y baile. **El número de alumnos que han pasado por sus cursos sobrepasa los dos mil.** Con este proyecto, el Grupo Folclórico Támara aplica decididamente uno de sus principales objetivos, divulgar las tradiciones musicales y los bailes de las Islas entre todos los interesados, niños y mayores.